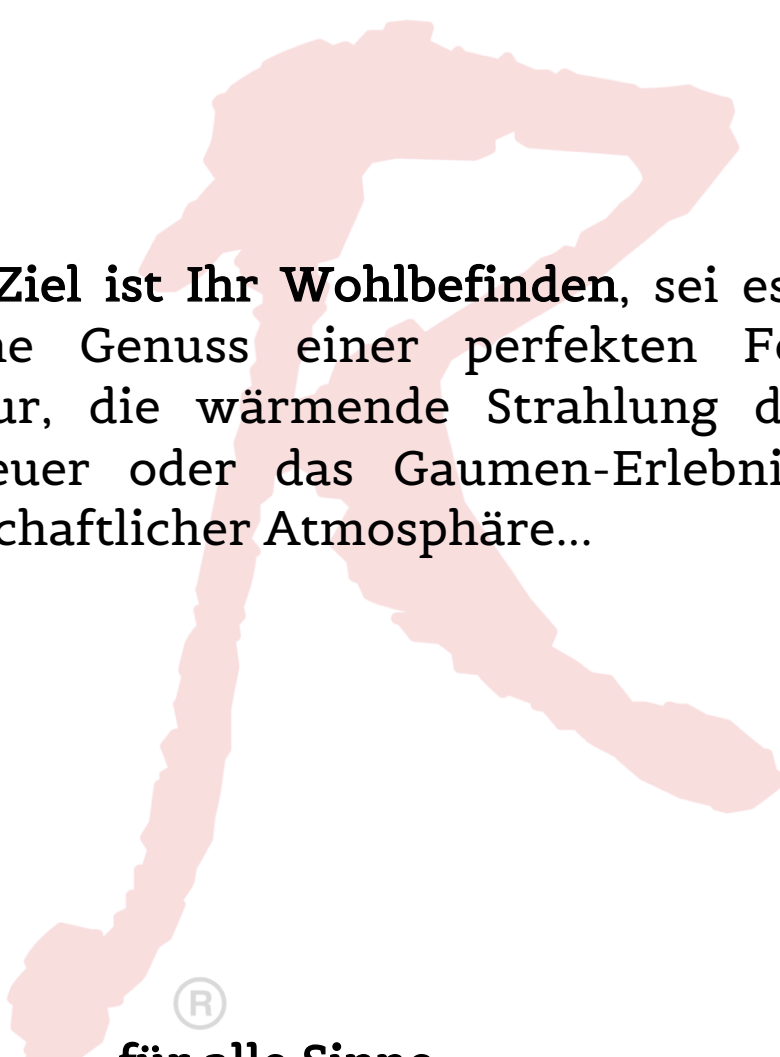




rufer.swiss
pflegehinweise

design, Freiheit und Genuss

leben und lieben mit allen Sinnen



unser Ziel ist Ihr Wohlbefinden, sei es der optische Genuss einer perfekten Form-Skulptur, die wärmende Strahlung durch das Feuer oder das Gaumen-Erlebnis in gesellschaftlicher Atmosphäre...



für alle Sinne

erlebnisse mit Emotionen und Herzblut

Marco Rufer

stahl-art Rufer GmbH

pflegehinweise

feuerkugel noun

die Feuerkugel noun steht ganzjährlich draussen und benötigt keinen Wetterschutz. regenwasser wird durch die Bohröffnung im Inneren nach unten abgeleitet und fliesst somit in den Boden. diese Öffnung muss nach dem Gebrauch der Feuerkugel und nach dem Abkühlen der Asche freigelegt werden. dazu ist es notwendig die übrig gebliebene Asche aus der Feuerungswanne mittels einer Schaufel oder Aschesauger zu entfernen.

ein unterlassen dieser Reinigung führt zu schnelleren Korrosion sowie einer Verstopfung des Ablaufes, was ein Ansammeln von Regenwasser in der Feuerungswanne begünstigt.

die Feuerkugel noun steht vorzugsweise auf einem Kiesbett, welches das Abfliessen des anfallenden Regenwassers ermöglicht. wird dies nicht gewährleistet, entsteht Stauwasser welches wiederum ein vorzeitiges Oxidieren der Feuerkugel noun begünstigt.

die Aussenansicht wird sich je nach Gebrauch, Standort und Witterung und Alter verändern. da dies ein natürlicher Vorgang ist, wird dieser unterschiedlich ausfallen. die Feuerkugel noun ist ein Kunst Objekt, welches sich seiner Umgebung anpassen soll.

feuerwürfel cubo

der Feuerwürfel cubo steht ganzjährlich draussen und benötigt keinen Wetterschutz. regenwasser wird durch die Öffnung im Inneren nach unten abgeleitet und fliesst somit in den Boden. es ist notwendig, dass die übrig gebliebene Asche aus der Feuerungswanne mittels der Ascheschale, einer Schaufel oder einem Aschesauger entfernt wird.

ein unterlassen dieser Reinigung führt zu schnelleren Korrosion sowie einer Verstopfung des Ablaufes, was ein Ansammeln von Regenwasser in der Feuerungswanne begünstigt.

der Feuerwürfel cubo steht vorzugsweise auf einem Kiesbett, welches das Abfliessen des anfallenden Regenwassers ermöglicht. wird dies nicht gewährleistet, entsteht Stauwasser welches wiederum ein vorzeitiges Oxidieren des Feuerwürfels cubo begünstigt.

die Aussenansicht wird sich je nach Gebrauch, Standort und Witterung und Alter verändern. da dies ein natürlicher Vorgang ist, wird dieser unterschiedlich ausfallen. der Feuerwürfel cubo ist ein Kunst Objekt, welcher sich seiner Umgebung anpassen soll.

feuerschale tas

die Feuerschale tas steht ganzjährlich draussen und benötigt keinen Wetterschutz. Regenwasser wird durch die Bohröffnung im Inneren nach unten abgeleitet und fliesst somit in den Boden. diese Öffnung muss nach dem Gebrauch der Feuerschale und nach dem Abkühlen der Asche freigelegt werden. dazu ist es notwendig die übrig gebliebene Asche aus der Feuerungswanne mittels einer Schaufel oder Aschesauger zu entfernen.

ein unterlassen dieser Reinigung führt zu schnelleren Korrosion sowie einer Verstopfung des Ablaufes, was ein Ansammeln von Regenwasser in der Feuerungswanne begünstigt.

die Feuerschale tas steht vorzugsweise auf einem Kiesbett, welches das Abfliessen des anfallenden Regewassers ermöglicht. wird dies nicht gewährleistet, entsteht Standwasser welches wiederum ein vorzeitiges Oxidieren der Feuerschale tas begünstigt.

die Aussenansicht wird sich je nach Gebrauch, Standort und Witterung und Alter verändern. da dies ein natürlicher Vorgang ist, wird dieser unterschiedlich ausfallen. die Feuerschale tas ist ein Kunst Objekt, welches sich seiner Umgebung anpassen soll.

feuertisch artOur II

der Feuertisch artOur II steht ganzjährlich draussen und benötigt keinen Wetterschutz. Regenwasser, welches in die Feuerungswanne einfliesst, wird durch die Bohröffnung im Inneren nach unten abgeleitet und fliesst somit in den Boden. diese Öffnung muss nach dem Gebrauch des Feuertisches artOur und nach dem Abkühlen der Asche freigelegt werden. dazu ist es notwendig die übrig gebliebene Asche aus der Feuerungswanne mittels einer Schaufel oder Aschesauger zu entfernen.

ein unterlassen dieser Reinigung führt zu einer Verstopfung des Ablaufes, was ein Ansammeln von Regenwasser in der Feuerungswanne begünstigt.

die Holzteile des Feuertisches artOur II müssen von Zeit zu Zeit mindestens jedoch 2x im Jahr leicht angeschliffen und mit gutem Olivenoel behandelt werden. dazu muss das Holz trocken und sauber sein. vor dem einölen, die Oberfläche ggf. mit feinem Schleifpapier anschleifen. nach dem die Schleifreste entfernt wurden, mittels einem weichen Tuch und Olivenoel einreiben. darauf achten, dass nicht zu viel Olivenoel verwendet wird. restliches Oel mittels eines frischen Tuches abtupfen.

das Edelstahlgestell des Feuertisch artOur II sollte von Zeit zu Zeit, mindestens jedoch 2x im Jahr mittels eines Weichen Tuchs und eines Edelstahlreinigers gereinigt werden. sollte sich leichter Flugrost gebildet haben, kann dieser mit geeignetem Edelstahlwolle entfernt werden.

Fehler und Änderungen vorbehalten
Letzte Aktualisierung 01.01.2021

stahl-art Rufer GmbH
Schürenmattstrasse 24
4206 Seewen
Schweiz